

Santiago Visum Est

Bonum Hymnus (SATB)

$\text{♩} = 135$ E_b E_b

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A-pos - tol San - tia - go nga ma - i - su - gon, pat -

This musical system is for the first part of the hymn. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is E-flat major (three flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 135. The Soprano, Alto, and Tenor parts begin with a half rest followed by a dotted quarter note, while the Bass part begins with a half note. The lyrics 'A-pos - tol San - tia - go nga ma - i - su - gon, pat -' are written below each staff. The system concludes with a repeat sign.

4 E_b B_b Fm B_b

S.

A.

T.

B.

ron sa Bue-na-vis-ta - ha-non, ang lung-sod nga is-da - a-non, sa

ron sa Bue-na-vis-ta - ha-non, ang lung-sod nga is-da - a-non, sa

ron sa Bue-na-vis-ta - ha-non, ang lung-sod nga is-da - a-non, sa

ron sa Bue-na-vis-ta - ha-non, ang lung-sod nga is-da - a-non, sa

This musical system is for the second part of the hymn. It features four staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature changes to B-flat major (two flats) for the Soprano, Alto, and Tenor parts, while the Bass part remains in E-flat major. The time signature is 4/4. The Soprano, Alto, and Tenor parts begin with a quarter rest followed by a dotted quarter note, while the Bass part begins with a half note. The lyrics 'ron sa Bue-na-vis-ta - ha-non, ang lung-sod nga is-da - a-non, sa' are written below each staff. The system concludes with a repeat sign.

8 Bb7 Eb Eb Eb

S. 

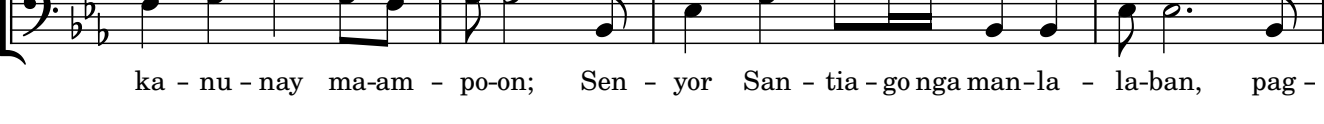
ka - nu - nay ma-am - po-on; Sen - yor San - tia - go nga man-la - la-ban, pag -

A. 

ka - nu - nay ma-am - po-on; Sen - yor San - tia - go nga man-la - la-ban, pag -

T. 

ka - nu - nay ma-am - po-on; Sen - yor San - tia - go nga man-la - la-ban, pag -

B. 

ka - nu - nay ma-am - po-on; Sen - yor San - tia - go nga man-la - la-ban, pag -

12 Eb Bb Fm

S. 

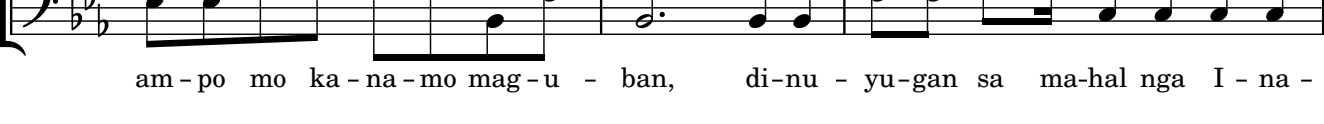
am - po mo ka - na - mo mag - u - ban, di - nu - yu - gan sa ma - hal nga I - na -

A. 

am - po mo ka - na - mo mag - u - ban, di - nu - yu - gan sa ma - hal nga I - na -

T. 

am - po mo ka - na - mo mag - u - ban, di - nu - yu - gan sa ma - hal nga I - na -

B. 

am - po mo ka - na - mo mag - u - ban, di - nu - yu - gan sa ma - hal nga I - na -

15 Bb Bb7 Eb G# G#

S. han a-ron ka - mi ma-pa-na-la-ngi nan; VI - VA

A. han a-ron ka - mi ma-pa-na-la-ngi nan; VI - VA

T. han a-ron ka - mi ma-pa-na-la-ngi nan; VI - VA

B. han a-ron ka - mi ma-pa-na-la-ngi - nan; VI VA! VI-VA! VI VA

20 Eb Eb Fm Bb Eb

S. VI - VA Sen - yor San - tia - go A-pos - tol

A. VI - VA Sen - yor San - tia - go A-pos - tol Sen -

T. VI - VA! Sen - yor San - tia - go A-pos - tol San -

B. VI VA! VI-VA! VI VA! Sen - yor San - tia - go A-pos - tol VI -

25 Eb7 G# G# Eb

S. VI - VA VI - VA

A. yor! Sen - yor! Sen - yor! VI - VA VI - VA

T. tia - go A - pos - tol! VI - VA

B. VA San - tia - go! VI VA! VI-VA! VI VA VI VA! VI-VA!

29 Eb F F7 Bb Bb7

S. — Sen - yor San - tia - go A-pos - tol — San -

A. — Sen - yor San - tia - go A-pos - tol —

T. 8 VI - VA! Sen - yor San - tia - go A-pos - tol —

B. VI — VA! Sen - yor San - tia - go A-pos - tol — San -

36 Fm Bb Eb Bb Eb

S. tia - go — A-pos - tol; Ma-tag Hul-yo bayn-te sing-ko mag —

A. San - tia - go — A-pos - tol; Ma-tag Hul-yo bayn-te sing-ko mag —

T. 8 San - tia - go A-pos - tol; Ma-tag Hul-yo bayn-te sing-ko mag —

B. tia - go — A-pos - tol; Ma-tag Hul-yo bayn-te sing-ko mag —

41 E $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

S. 
sad - ya _____ Bue - na vis - ta - ha - non mag - tim - ba - ya _____ mag - pa - sa -

A. 
sad - ya _____ Bue - na vis - ta - ha - non mag - tim - ba - ya _____ mag - pa - sa -

T. 
sad - ya _____ Bue - na vis - ta - ha - non mag - tim - ba - ya _____ mag - pa - sa -

B. 
sad - ya _____ Bue - na vis - ta - ha - non mag - tim - ba - ya _____ mag - pa - sa -

44 Fm B $\flat$ B $\flat$ 7

S. 
la - mat sa gras - yang ma - da - ga - ya, sa ka - nu - nay ka - mi mag - ma -

A. 
la - mat sa gras - yang ma - da - ga - ya, sa ka - nu - nay ka - mi mag - ma -

T. 
la - mat sa gras - yang ma - da - ga - ya, sa ka - nu - nay ka - mi mag - ma -

B. 
la - mat sa gras - yang ma - da - ga - ya, sa ka - nu - nay ka - mi mag - ma -

47

E $\flat$ **E $\flat$** **E $\flat$**

S. ya, ang kang Sen - yor San - tia - go nga pa - rok - ya, a -

A. ya, ang kang Sen - yor San - tia - go nga pa - rok - ya, a -

T. ya, ang kang Sen - yor San - tia - go nga pa - rok - ya, a -

B. ya, ang kang Sen - yor San - tia - go nga pa - rok - ya, a -

50

E $\flat$ **B $\flat$** **F m**

S. du - nay trayn - ta'y - dos nga ka - pil - ya, ni - i - ning a - tong lung - sod sa Bue - na -

A. du - nay trayn - ta'y - dos nga ka - pil - ya, ni - i - ning a - tong lung - sod sa Bue - na -

T. du - nay trayn - ta'y - dos nga ka - pil - ya, ni - i - ning a - tong lung - sod sa Bue - na -

B. du - nay trayn - ta'y - dos nga ka - pil - ya, ni - i - ning a - tong lung - sod sa Bue - na -

53

S. *Bb* *Bb7* *Eb* *G#*

vis-ta gi-lang - ku-ban ug si-yam ka zo__ na; VI - VA__

A. vis-ta gi-lang - ku-ban ug si-yam ka zo__ na; VI - VA__

T. vis-ta gi-lang - ku-ban ug si-yam ka zo__ na;

B. vis-ta gi-lang - ku-ban ug si-yam ka zo - na; VI__ VA! VI-VA!

57

G# Eb Eb Fm Bb

S. VI - VA Sen - yor San - tia-go A-pos - tol

A. VI - VA Sen - yor San - tia-go A-pos - tol

T. VI - VA VI - VA! Sen - yor San - tia-go A-pos - tol

B. VI VA VI VA! VI-VA! VI VA! Sen - yor San - tia-go A-pos - tol

62 Eb Eb7 G# G#

S. VI - VA

A. Sen - yor! Sen - yor! Sen - yor! VI - VA

T. 8 San - tia - go A - pos - tol! VI - VA

B. VI - VA San - tia - go! VI VA! VI-VA! VI VA

66 Eb Eb F F7 Bb Bb7

S. VI - VA Sen - yor San - tia-go A-pos - tol

A. VI - VA Sen - yor San - tia-go A-pos - tol

T. VI - VA! Sen - yor San - tia-go A-pos - tol

B. VI VA! VI-VA! VI VA! Sen - yor San - tia-go A-pos - tol

72 Fm Bb Eb Bb

S. San - tia - go A - pos - tol; Di-li

A. San - tia - go A - pos - tol; Di-li

T. San - tia - go A - pos - tol; Di-li

B. San - tia - go A - pos - tol; Di-li

78 Eb Eb Eb

S. la-mang ma - ngi-ngis - da ang a - ni-a, a - du-na 'sab m - ga mag-u - u -

A. la-mang ma - ngi-ngis - da ang a - ni-a, a - du-na 'sab m - ga mag-u - u -

T. la-mang ma - ngi-ngis - da ang a - ni-a, a - du-na 'sab m - ga mag-u - u -

B. la-mang ma - ngi-ngis - da ang a - ni-a, a - du-na 'sab m - ga mag-u - u -

81 Bb Fm Bb Bb7

S. 
ma, m-ga ba-sa-kan ug m-ga gu - la - yan, ha-la - pad u-sabang ka - lu - bi -

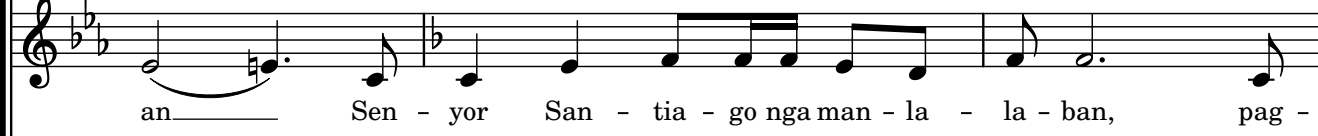
A. 
ma, m-ga ba-sa-kan ug m-ga gu - la - yan, ha-la - pad u-sabang ka - lu - bi -

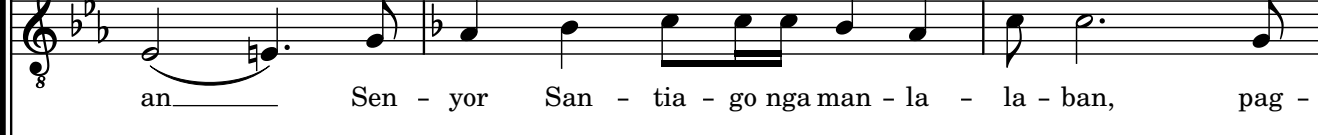
T. 
ma, m-ga ba-sa-kan ug m-ga gu - la - yan, ha-la - pad u-sabang ka - lu - bi -

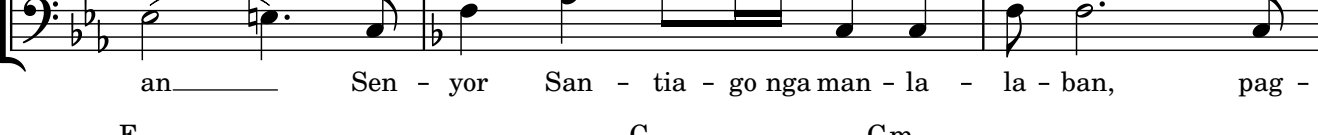
B. 
ma, m-ga ba-sa-kan ug m-ga gu - la - yan, ha-la - pad u-sabang ka - lu - bi -

85 Eb C7 F F

S. 
an_____ Sen - yor San - tia - go nga man - la - la - ban, pag -

A. 
an_____ Sen - yor San - tia - go nga man - la - la - ban, pag -

T. 
an_____ Sen - yor San - tia - go nga man - la - la - ban, pag -

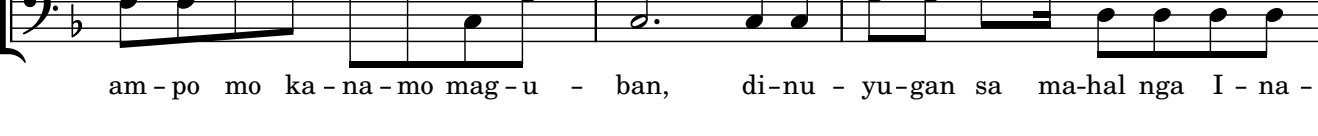
B. 
an_____ Sen - yor San - tia - go nga man - la - la - ban, pag -

88 F C Gm

S. 
am - po mo ka - na - mo mag - ban, di - nu - yu - gan sa ma - hal nga I - na -

A. 
am - po mo ka - na - mo mag - u - ban, di - nu - yu - gan sa ma - hal nga I - na -

T. 
am - po mo ka - na - mo mag - u - ban, di - nu - yu - gan sa ma - hal nga I - na -

B. 
am - po mo ka - na - mo mag - u - ban, di - nu - yu - gan sa ma - hal nga I - na -

91 C C7 F B $\flat$ B $\flat$

S. han, a-ron ka - mi ma-pa-na-la - ngi - nan; VI - VA _____

A. han a-ron ka - mi ma-pa-na-la - ngi - nan; VI - VA _____

T. han a-ron ka - mi ma-pa-na-la - ngi - nan; VI - VA _____

B. han a-ron ka - mi ma-pa-na-la - ngi - nan; VI VA! VI-VA! VI VA _____

96 F F Gm C F

S. VI - VA _____ Sen - yor San - tia - go A-pos - tol _____

A. VI - VA _____ Sen - yor San - tia - go A-pos - tol _____ Sen -

T. VI - VA! Sen - yor San - tia - go A-pos - tol _____ San -

B. VI VA! VI-VA! VI VA! Sen - yor San - tia - go A-pos - tol _____ VI -

101 F7 B $\flat$ B $\flat$ F

S. VI - VA _____ VI - VA _____

A. yor! Sen - yor! Sen - yor! VI - VA _____ VI - VA _____

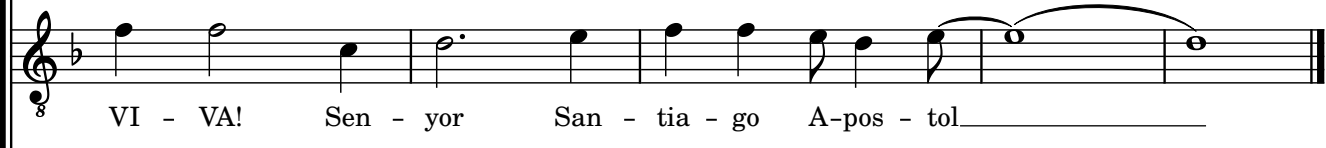
T. tia - go A - pos - tol! VI - VA _____

B. VA San - tia - go! VI VA! VI-VA! VI VA _____ VI VA! VI-VA!

105 F G G7 C C

S.  Sen - yor San - tia - go A-pos - tol

A.  Sen - yor San - tia - go A-pos - tol

T.  VI - VA! Sen - yor San - tia - go A-pos - tol

B.  VI VA! Sen - yor San - tia - go A-pos - tol

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in G major, indicated by the key signature (one sharp) and the chord symbols (F, G, G7, C, C) above the staves. The tempo or rehearsal mark '105' is at the beginning. The Soprano and Alto parts have lyrics 'Sen - yor San - tia - go A-pos - tol'. The Tenor part has lyrics 'VI - VA! Sen - yor San - tia - go A-pos - tol'. The Bass part has lyrics 'VI VA! Sen - yor San - tia - go A-pos - tol'. The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. The Tenor and Bass parts have a '8' below the first measure, possibly indicating an octave. The score ends with a double bar line.